



ВОПРОС НА ЗЛОБУ ДНЯ

Вот уже и конец марта. Отступили суровые морозы, и во всём ощущается дыхание весны. Город оживает после долгой холодной зимы и пробуждается к новой жизни.

Вхожу в любимую гимназию, где каждый день опытные креативные педагоги открывают для меня новый мир, учат жизни, помогают выстраивать отношения, развивают эмоции, приобщают к прекрасному.

Гимназия №8 – это моя жизнь. Я безгранично благодарна всем учителям, которые стали частью моей жизни, если хотите, второй семьёй! И это не высокопарные слова. Я всегда отношусь к моим педагогам с чувством особого трепета. И сегодня мне предстоит высказать у них следующее:

1. Что привело их в профессию и повлияло на выбор?
2. Какие качества необходимы современному учителю?
3. Какие плюсы данной профессии они могут отметить?



Лактина Вероника Павловна, преподаватель информатики, учитель-методист, отличник образования:

1. Примером для меня стала мама – учитель русского языка и литературы. Сколько себя помню, с раннего детства я играла в школу. Мама приносила мне мел, которым я лихо писала на шкафу, который использовала в качестве воображаемой доски. Завела даже школьный журнал, куда записывала своих учеников, ставила им отметки, проверяла красной ручкой тетради. Так что в другой профессии я себя даже и не представляла.

2. Я.А. Коменский писал: «Учителя должны быть образцом: простоты — в пище и одежде, бодрости и трудолюбия — в деятельности, скромности и благонравия — в поведении, искусства разговора и молчания — в речах». Но современная школа уже не та, что раньше, и дети другие — мобильнее, раскрепощеннее что ли. Поэтому современный учитель должен обладать стрессоустойчивостью и дипломатичностью. Необходимо договариваться, находить общий язык с детьми, видеть в ребёнке личность.

3. Тяжело назвать плюсы, которые могли бы подвигнуть людей к выбору данной профессии. Самое главное, чтобы тебе самому нравилось то, чем ты занимаешься. Все же учились в школе, все понимают, что такое учительский труд. И каждый заранее для себя должен решить, хочет ли он посвятить этому свою жизнь. Главное — это желание и любовь к своему делу.

Божелко Елена Дмитриевна, учитель белорусского языка и литературы высшей категории, отличник образования:



1. В детстве мечтала стать врачом, но однажды оказалась свидетелем аварии и поняла, что не хочу связывать свою жизнь с человеческой болью, мне больше по душе направлять умственную и творческую энергию на создание чего-то красивого, разумного и полезного. Учителя доверяли мне проводить уроки, что и повлияло на выбор профессии. Учителем белорусского языка я стала потому, что с детства отлично знала родной язык. Моя бабушка жила в деревне на западе Беларуси и разговаривала по-белорусски. Я была уверена, что смогу привить любовь к родному языку своим ученикам.

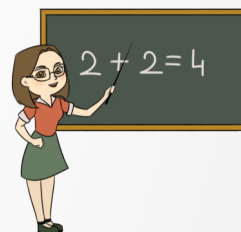
2. Я думаю, что в ответе на этот вопрос я не буду оригинальна. На мой взгляд, любому учителю в первую очередь необходимо любить свою работу, потому что без этого состояться в профессии невозможно. Обязательно нужно любить детей и работать так, чтобы им было и интересно, и полезно. А еще нужно быть человеком образованным, хорошо ориентироваться в современных технологиях и использовать их в своей педагогической деятельности, также надо уметь контролировать свои эмоции, приходя на урок в класс. А вообще я согласна с выдающимся педагогом К.Д. Ушинским, что учитель должен быть «плодотворным лучом солнца для молодой души».

3. Несомненным плюсом учительской профессии является позитив, который исходит от непосредственных, искренних, открытых всему миру маленьких душ. Второй плюс — это прекрасный летний отдых и умное креативное окружение в лице коллег. А третий, и немаловажный плюс — неплохой заработок.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Эта газета создавалась в конце прошлого учебного года для участия в городском конкурсе «Парад профессий», на котором учащиеся тогда ещё 10 класса Вертелко Ульяна и Шикарева Милана завоевали диплом I степени в номинации «Лучшая печатная информационная газета». Накануне Дня учителя самое время ещё раз утвердить значимость профессии педагога.

Учитель... Сегодня в топе самых востребованных абитуриентами профессий этой, увы, нет. Есть специалисты в сфере IT-технологий, менеджеры по продажам, финансовые менеджеры, логисты, инженеры, врачи и даже блогеры. А ведь у каждого программиста, логиста, менеджера и инженера был свой учитель, который передал каждому из них свой багаж знаний и опыта, правильным личным примером научил быть честными, порядочными, трудолюбивыми людьми. Наверняка он не выделял себя, не подчёркивал свою значимость, но на протяжении многих лет был самым важным человеком в их жизни. Оставаясь незаметным, обыкновенным, он помогал своим ученикам, будущим программистам, логистам, менеджерам, инженерам и другим, становиться особенными, талантливыми, успешными



людьми. Получается, значимость учителей неоспорима. А доказательством этому пусть станет правильный пример, пример успешного учителя, который состоялся в своей профессии и всем своим образом жизни доказал, что быть педагогом — это престижно, достойно и почётно. На страницах нашей газеты вы встретитесь с нашими учителями. Вы видите их каждый день в нашей гимназии. Многим из вас выпала честь быть их учениками. Пусть их успешный профессиональный путь станет для вас лучшей рекламой профессии, которая, не только потребует полной отдачи, но и принесёт несомненное удовлетворение и обязательную благодарность как учеников, так и их родителей.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

Престиж не на словах

— Как вы считаете, кто в первую очередь должен заботиться о том, какие люди придут завтра на работу в школу? Педагогические учреждения высшего образования? Администрации школ вместе с учителями, чтобы было кому передать свое дело? Или общество, ведь школа без учителя не может существовать?

Доброцкая Наталья Гренвильдовна:

— Заинтересованы должны быть все, кого вы упомянули, в первую очередь государство. Будущее страны зависит от образования. Мы все должны наконец это понять. Я уверена, что за повышение престижа учительской профессии нужно бороться не на словах. Каждый учитель на своём месте должен честно выполнять свои обязанности, быть личным примером чести, совести, доброты, человеколюбия и справедливости для своих учеников.



Королёва Олеся Викторовна:

— Если будет хороший учитель, то будет и хороший инженер, и хороший космонавт, и хороший врач. Поэтому заботиться о будущем нашей школы должны все. Мы, учителя, просто обязаны думать, кто придет нам на смену, должны болеть за это душой!



Путь в профессию

— Что вас привело в эту профессию? Может быть, кто-то из ваших учителей стал тем примером, который подтолкнул к этому шагу? Трудным ли было «превращение» в коллегу своих бывших педагогов? С какими трудностями вы столкнулись, переступив порог гимназии в качестве учителя? Что, на ваш взгляд, сегодня может привести молодых людей в данную профессию?

Будкевич Оксана Михайловна:

— Моя жизнь — это все мои учителя, которые открыли мне красоту, мудрость и многообразие профессии. Судите сами: Королёва Елизавета Аркадьевна — классный руководитель, Красовская Жанна Фёдоровна и Волков Михаил Николаевич — учителя профильных предметов; в мир красоты и искусства вводили Вычева Ирина Ивановна и Шаповская Ольга Васильевна; любовь к познанию мира прививали Яхновец Галина Львовна и Мильман Алла Михайловна.

Когда я училась в нашей 37-й школе, я очень любила математику. Примером для



ещё в далекие времена обнаружилась закономерность: какие учителя — такое общество. В истории развития человечества вырывались вперед те государства, где были лучшие школы и учителя. Любое умаление роли учителя почти всегда заканчивалось плачевно: государства слабели, нравы ухудшались. Скрючен и незаметен учитель, но достаточно низвергнуть его с пьедестала и тем самым подорвать у людей веру в истину, как тут же поднимает голову и начинает свое разрушительное воздействие невежество, отбрасывая достижения цивилизации на несколько десятилетий. Платон говорил: «Если сапожник будет плохим мастером, то государство от этого не пострадает, а вот если граждан будут воспитывать плохие, несведущие учителя, то мы пострадаем от этого все».

Так может ли быть непрестижной профессия учителя? Что приводит молодых людей в эту профессию? Какие личные качества необходимы учителю в современной школе? И, наконец, какие плюсы можно выделить в профессии учителя? Обо всем этом шла речь во время круглого стола, который прошел 24 марта в гимназии №8 г. Витебска. Мы решили поинтересоваться мнением на этот счёт бывших выпускников нашей гимназии, которые вернулись сюда в качестве учителей.

Участие в дискуссии приняли учителя математики высшей квалификационной категории Доброцкая Наталья Гренвильдовна, Будкевич Оксана Михайловна, Харченко Светлана Васильевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Королёва Олеся Викторовна, учителя иностранных языков Майстренко Оксана Викторовна и Степанова Оксана Игоревна.

меня, как и для многих моих одноклассников, был наш учитель математики — Михаил Николаевич Волков. Он жил нами, мы жили им, математикой и школой...

С 8 утра уроки, затем внеклассные мероприятия, потом с 16.00 до 18.00 дополнительные занятия по математике. (Кстати, и сейчас, спустя 30 лет, кабинет математики № 302 работает всё в том же режиме и по тому же расписанию, только сейчас там совсем другие ученики). И так изо дня в день, из года в год. Мы участвовали в различных мероприятиях школы, города, области, ходили в походы, турслёты, ездили на экскурсии, так что в 11 классе вопросов с выбором профессии не возникало, тем более что мой дедушка 34 года отработал учителем в школе, а родная тётя прошла путь от ассистента до профессора в Мозырском педагогическом университете им. Н.К. Крупской. Я продолжаю семейную педагогическую династию.

«Превращение» из ученицы в коллегу своих педагогов было нетрудным. Родные и любимые учителя помогали словом, делом, советом. Считаю, что сегодня, как и ранее, молодых людей привести в данную профессию может личный пример учителя и огромное желание сделать мир лучше.

Королёва Олеся Викторовна:

— На мой выбор повлияли учителя русского языка и литературы Кудинович Виктория Львовна и Прудникова Татьяна Михайловна, учитель белорусского языка Курильчик Тамара Александровна, учитель истории Мильман Алла Михайловна. Уроки этих педагогов я вспоминаю с большой теплотой, так как они заставляли нас думать, творчески мыслить, чувствовать себя очень значимыми в нашем столь юном возрасте. Возвращаясь в роли учителя в свою школу, я чувствовала большую ответственность, однако поддержка со стороны педагогов помогала справляться с отсутствием опыта, подталкивала на творческую деятельность. Я согласна с мнением моих коллег, что личный пример и желание воспитать разумное и справедливое поколение могут привлечь молодого человека в данную профессию.

Доброцкая Наталья Гренвильдовна:

— К нам в 9 классе пришла учительница математики Любовь Исаевна Юдасина, которая стала важным человеком в моей жизни, и я пошла по её стопам. Я считаю, что именно она является тем человеком, который подтолкнул меня к данному выбору. Возвращение в любимую школу в качестве педагога было вовсе не трудным. Самое интересное, что прошло уже больше 30 лет с момента моего выпуска, но до сих пор в школе работают педагоги, которые считают меня своей ученицей. Это для меня не является дискомфортом, наоборот, ко мне всегда очень хорошо относились, не было жёсткого разделения на учителя и ученицу, хотя они все ещё помнят меня ребёнком.

Степанова Оксана Игоревна:

— Я училась в лицее № 1. Моими учителями русского языка и литературы были Кондратович Жанна Григорьевна и Красновская Ирина Викторовна. Настолько было интересно и незабываемо на их уроках, что мы забывали дышать: мы вдыхали, когда начинался урок, а выдыхали только со звонком с урока. Именно их профессионализм повлиял на мой выбор профессии. Трудностей возвращения в родные стены не было. Меня приняли очень доброжелательно, да иначе и быть не могло, ведь я всегда была активисткой и золотой медалисткой, поэтому мне особенно доверяли. Я, правда, сама немножко боялась, поскольку совсем недавно была «по ту сторону стола» и слушала преподавателей, которые были для меня небожителями, а сейчас уже вошла в эту касту. Очень хотелось оправдать оказанное мне доверие, не ударить в грязь лицом, не подвести преподавателей. Согласна с коллегами, что личный пример может поднять престиж профессии и привести молодого человека в школу.



Майстренко Оксана Викторовна:

— Меня к выбору данной профессии подтолкнул профессионализм педагогов средней школы №37. Трудно выделить кого-то одного: каждый учитель был уникален по-своему. Когда я была ученицей, здесь действительно был звездный состав учителей, многие из них и сейчас продолжают трудиться. Считаю, что мне очень повезло в жизни: я оказалась в любимом с детства коллективе, где ко мне всегда очень хорошо относились, окружали вниманием и заботой. Я думаю, что сегодня, как никогда ранее, современная техника и технологии в школе предоставляют творческому человеку огромные возможности для созидания.



Харченко Светлана Васильевна:

— По жизни мне очень везло с учителями математики. Сначала классный руководитель-математик, а в старшей школе к нам пришёл Михаил Николаевич Волков, который и сыграл решающую роль в выборе профессии. Именно он стал примером того, каким должен

быть учитель и к чему нужно стремиться. Я с удовольствием переступила порог родной школы в качестве учителя. На тот момент у меня уже был опыт работы в другой школе, поэтому я имела чёткое представление о своих обязанностях. Со стороны коллег я не чувствовала недоверия, а, наоборот, всегда ощущала только поддержку и огромное желание подставить плечо. Успешного молодого человека привести в эту профессию, я считаю, может желание не только сделать этот мир лучше, но и заработать. Да, вы не ослышались. Зарабатывать можно и учительской профессией, было бы желание.

P.S.: Итак, вы видите, что участники круглого стола единодушно ответили на вопрос: почему вообще выпускаются педагогических ВУЗов возвращаться в школы, где они обучались? Из-за атмосферы, которая там царила, из-за учителей, которые вдохновили их на профессиональный выбор.

Не отстать от жизни

— Какие личные качества необходимы, на ваш взгляд, учителю в современной школе, чтобы поднять её престиж? И, наконец, какие плюсы можно выделить в профессии учителя?

Доброцкая Наталья Гренвильдовна:

— Мобильность, нужно быстро уметь перестраиваться, осваивать новые технологии, успевать за миром. Умение разделять личное и профессиональное, но если ты хороший учитель, то это сложно. Важно оставаться молодым в душе, чтобы быть на одной волне с учениками, разговаривать с ними на одном языке, чтобы быть услышанным. (Кстати, у Натальи Гренвильдовны это неплохо получается: она

около 10 лет руководит гимназической командой КВН, которая хоть и меняет свой состав и название, но всегда остаётся на лидерских позициях не только в регионе, но и в республике. В 2018 году снималась в детской лиге КВН на СТС).

Среди плюсов профессии я бы отметила сам процесс преподавания, передачи знаний. Несмотря на психологическую нагрузку, радуется то, что большая часть детей выражает благодарность за труд, хотя порой и с опозданием. А также большой плюс нашей профессии заключается, на мой взгляд, в том, что ты являешься проводником маленьких жизней в будущее, несёшь за них ответственность.

Харченко Светлана Васильевна:

— Во-первых, это профессионализм и мобильность. Учитель является учителем только тогда, когда сам учится, развивается, находит современные методы обучения, не стоит на месте. Сейчас и дети, и ритм жизни очень динамичны, нужно уметь перестраиваться, держать руку на пульсе. Во-вторых, учитель должен любить свой предмет и учеников, иначе контакта с ними не получится.

Из плюсов профессии я бы отметила положительный заряд энергии, получаемый от молодого поколения, которое не даёт тебе зачухнуть, постоянно держит в тонусе. Продолжительный летний отпуск, позволяющий передохнуть и восстановиться, тоже приятный бонус. А также гибкий рабочий график, что немаловажно для женщины.

Степанова Оксана Игоревна:

— Учитель — это профессия творческая, поэтому каждый из нас, на мой взгляд, должен быть немножко актером, немножко психологом, немножко «сумасшедшим» в хорошем смысле этого слова. Учитель должен быть очень мобильным. Несмотря на то что у тебя несколько одинаковых уроков на одной параллели, ты должен понимать, что, придя на урок в определённый класс, нужно уметь почувствовать настрой детей, как-то их воодушевить, поддержать. Учитель — это голова, компьютер, геймер, который должен просчитать ходы на несколько шагов вперёд и работать на опережение, не допуская досадных промахов в своей деятельности.

Постоянное саморазвитие является, по моему глубокому убеждению, огромным плюсом: скучать просто-напросто нет времени. Молодость души, и в этом я согласна с моими коллегами, — это тоже большой плюс. Дети не дают тебе зачухнуть. Они постоянно тебя куда-то подталкивают, постоянно куда-то двигают, и это хорошо, ведь движение — это жизнь. Тот, кто приходит в эту профессию, прекрасно понимает, что идет не за материальным вознаграждением. Большинство из нас приходит сюда больше за эмоциональным удовлетворением. И тот, кто никогда не был «по эту сторону стола», не поймет того кайфа, который ты испытываешь от осознания, что каждый день ты открываешь детям что-то новое, формируешь их личность. Это непередаваемые ощущения, когда ты видишь результат своего труда.

Майстренко Оксана Викторовна:

— Автор самого известного пособия по педагогике Ги Лефрансуа утверждает, что «только человек может научить другого человека работать с информацией». А

профессор Иван Подласый приводит в своём учебнике по педагогике изречение из мудрой древнеиндийской книги «Веды» о том, что «без наставника невозможно научиться мыслить и понимать окружающий мир». Поэтому я считаю, что главное назначение учителя состоит в том, чтобы своей высокой нравственностью, любовью к людям, знаниями, трудолюбием и другими качествами стать образцом для подражания и личным примером воспитывать в учениках человечность.

Королёва Олеся Викторовна:

— Обязательное для учителя качество — гуманизм, т. е. отношение к человеку как высшей ценности на земле, выражение этого отношения в конкретных делах и поступках. Гуманные отношения складываются из интереса к личности учащегося, из сочувствия ученику, помощи ему, уважения к его мнению, из высокой требовательности к его учебной деятельности и озабоченности развитием его личности. Также среди прочих качеств современного учителя я бы отметила желание учиться, совершенствоваться, мобильно откликаться на запросы времени, считаться с нуждами детской аудитории.

Среди плюсов учительской профессии я бы выделила разноплановость работы, возможность всегда учиться и развиваться, не стоять на месте, возможность видеть, как твоя работа отражается на жизни и судьбе других людей.

Будкевич Оксана Михайловна:

— Учитель должен быть всесторонне развитым, творческим, коммуникабельным, с богатым внутренним миром и неистощимой энергией; любящим детей и свою профессию, доверяющим своим ученикам; требовательным, объективным и справедливым.

Плюсом учительской профессии считаю постоянную молодость: нас всегда окружают веселые лица ребят, радость, смех, беготня, здоровье. Работая в такой обстановке, сам заряжаешься позитивом и молодой неиссякаемой энергией. Также плюсом считаю постоянную активность. Каждый день учителя не похож на предыдущий. Для кого-то это может показаться невыносимым: сегодня ты проводишь семинар, завтра организуешь праздник и репетируешь сценки, послезавтра идешь с детьми в поход, турслёт, а на четвертый день проводишь родительское собрание, на пятый — совещание председателей первичных профсоюзных организаций, на шестой — спортивные соревнования, в которых сам принимаешь участие, просмотр спектакля в драмтеатре или концерта в областной филармонии... Но этот драйв мне по душе. Он дает возможность проявить все свои таланты и креативность. А главный плюс, который нужно отметить, — значимость профессии. Учитель — профессия, суть которой заключается в помощи детям стать настоящими людьми. От учителей зависит судьба ребенка, его взгляд на жизнь. Кто-то дает ученикам знания, кто-то — крылья. Приятно сознавать всю важность и значимость своего труда, приятно видеть, каких высот добиваются твои ученики.

**«Круглый стол» провела
Вертелко Ульяна,
учащаяся 10 «В» класса**

ПРОФЕССИЯ В ЛИЦАХ

УЧИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ СОЗДАЛ СЕБЕ ИМЯ

Каждая решённая задачка – это маленькая победа над собой
М.Н.Волков

7.30. В гимназии ещё тихо. А из кабинета Михаила Николаевича доносится музыка. Значит, учитель уже на рабочем посту и настраивается на долгий рабочий день. Спускающимся с лестницы в сторону выхода мы увидим Михаила Николаевича только ближе к 17.00. И так каждый будний день. Только в субботу он позволяет себе уйти чуть раньше.

Что же это за человек, о котором знает даже Википедия? Да-да, не удивляйтесь. Начиная работу над составлением портрета самого знаменитого учителя нашей гимназии, мы открыли Google и были приятно удивлены: целая статья в Википедии.

Для учеников он неоспоримый авторитет в любых вопросах, не только в математике. Он гуру, он тот, перед кем стыдно сплеховать, но кто поймёт, простит и начнёт объяснение с самого начала. Он на одной волне с учениками. Это ли не значит – идеальный учитель? Для коллег он пример Учителя с большой буквы, образец интеллигентности, высокого интеллекта и необыкновенной харизматичности. Его тонкое чувство юмора, умение держаться в любой ситуации восхищает. Спросите любого из учеников или коллег Михаила Николаевича, и они с уверенностью скажут, что наставничество – это его призвание. Он живёт в гимназии. На каждом уроке в его большом кабинете трудятся над решением задач до 40 учеников. Они настоящая команда единомышленников. И этому научил их он – Учитель. Кстати, сам Михаил Николаевич знает по себе, что такое авторитетное мнение педагога и его влияние на судьбу человека. Может, юноша Миша Волков не стал бы выдающимся педагогом, если бы на его жизненном пути не встретился ещё один талантливый, мудрый наставник – преподаватель Витебского педагогического института имени С.М.Кирова М.Е.Драбкина. С теплотой в голосе рассказывает нам Михаил Николаевич, как Мария ... разглядела в нём преподавательские способности, умение находить общий язык не только со сверстниками,

но и с детьми, познакомила его с методом педагога-математика начала XX века Семёна Шохор-Троцкого (потом этот метод ляжет в основу знаменитой системы М.Н.Волкова) и... благословила на плодотворный путь возвращения из юных математиков настоящих гениев царицы всех наук.

Для нас стало настоящим открытием то, что система М.Н.Волкова была признана ещё в Советском Союзе. Его две работы: "Рациональный отбор методов обучения как средство активизации познавательной деятельности учащихся" и "Взаимодействие психолого-педагогической теории и практики в процессе формирования интеллектуально развитой личности" отмечены двумя дипломами I степени Академии педагогических наук СССР. Новаторские методы Волкова экспонировались с 1988 по 1991 год на ВДНХ СССР в разделе "Наука и образование". Честный труд всегда приводит к результатам, и огромное количество успешных людей, его учеников, тому подтверждение. Топ-менеджеры IT-компаний с мировым именем, 9 докторов и 7 кандидатов наук, 19 победителей мировых олимпиад среди школьников и 203 – заключительного этапа республиканских. Согласитесь, впечатляет!

Михаил Николаевич – новатор и экспериментатор. Он кладёз идей и рационализаторских предложений. Нам, например, очень понравилась его идея (а с таким предложением он собирался выйти на самый высокий уровень) отменить экзамены за курс базовой школы. Мы тоже согласны, что лучше было бы, если бы учащиеся сдавали серьёзные экзамены по профильным предметам при поступлении в 10 класс. Идея совместить выпускной экзамен и ЦТ, провести выпускное тестирование двух видов – базового и профильного – нам тоже очень близка.

А ещё Михаил Николаевич бывший спортсмен: он не только занимался боксом, но и какое-то время работал тренером



по боксу в своём родном городе Орше. Он любит поэзию и много стихотворений знает наизусть. Он человек с активной жизненной позицией, имеет своё мнение на всё происходящее в гимназии, в стране и в мире, а главное, он открыто его высказывает, показывая таким образом всем пример честности и принципиальности.

Михаил Николаевич Волков... Учитель математики высшей квалификационной категории, заслуженный работник народного образования Республики Беларусь, кавалер ордена Франциска Скорины, Человек года Витебщины, делегат III, IV, V и VI Всебелорусского народного собрания.

Сегодня модным является слово «бренд». А можно ли использовать этот термин по отношению к личности, например, к учителю? Почему нет? Мы точно знаем, что многие родители привели в нашу гимназию своих детей учиться именно к Волкову М.Н. Он и ещё много великолепных педагогов – это гордость нашей гимназии. Это то, на чём держится её авторитет. Это то, что в конечном итоге составляет бренд нашего учебного заведения в целом. Карьерная дорога Михаила Николаевича – яркое доказательство того, что в профессии учителя ты можешь достичь невероятных высот, если будешь много трудиться, всю жизнь учиться и идти навстречу людям с открытым сердцем.

Стаценко Юлия, 9 «А» класс

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

✍ Профессия педагога считается одной из древнейших. Уже в V – III веке до н. э. в Александрии были созданы первые школы, причем уровень подготовки в них был довольно высоким. Изучали математику, филологию, философию, медицину.

✍ Учителей арифметики в Древней Греции называли калькуляторами. В переводе с латинского это слово обозначает «счётчик». Оно образовано от «calculus» — камешки. Раньше для счёта использовали небольшие камни. Теперь это слово по-прежнему распространено, правда, уже в другом значении.

✍ Если вы никогда не интересовались происхождением слова «школа», наверняка для вас будет открытием, что в переводе с греческого оно означает «досуг».

✍ Существует теория, что школы создавались, чтобы занять две категории нетрудоспособного населения – детей и стариков. Они собирались группами, и пожилые люди делились своим опытом и знаниями. Конечно, в то время рано было говорить об образовании. Старики выступали в роли нянек, приглядывали за детьми.

✍ Первые школы на Руси появились после принятия христианства в 988 году. Князь Владимир Святославович издал указ, согласно которому дети бояр должны были учиться грамоте.

✍ Первая школа носила название «Книжное учение». Вскоре по всей русской земле начали появляться подобные заведения. Они открывались при церквях и монастырях. Программу обучения создавал сам князь Владимир, а в роли учителей выступали монахи. Грамота была доступна только мальчикам из обеспеченных семей.

ПРОФЕССИЯ ЧЕРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ

ДИНАСТИЯ – ГОРДОЕ СЛОВО!

Традиция передавать из поколения в поколение профессию существует с незапамятных времён. Династии кузнецов, гончаров, оружейников насчитывали иногда несколько десятков поколений. Со временем этот обычай утратил свою важность. Молодые люди теперь чаще выбирают свой жизненный путь сами, ориентируясь на свои интересы и способности, на престиж, заработную плату. Наверное, в этом нет ничего противоестественного. И всё-таки, когда узнаёшь о том, что кто-то из твоих знакомых пришёл в профессию вслед за родителями, бабушками и дедушками, невольно проникаешься уважением. Я думаю, вы согласитесь, что, когда дети становятся продолжателями дела родителей, можно быть уверенными в том, что это не случай, не ошибка, а осознанный выбор. Мне кажется, и в профессионализм, например, потомственного педагога веришь безоговорочно.

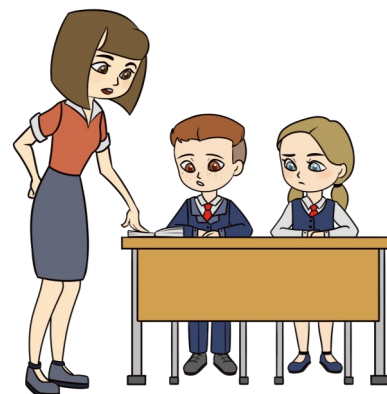
Что же такое учительская династия? С чего она начинается? Мне кажется, с любви к профессии. Только в том случае захочешь стать учителем, как мама или папа, если будешь видеть счастье в их глазах и удовлетворённость своим делом, а не разочарование, жалобы и обиды. На второе место я поставила бы любовь к детям. Трудно без неё представить себе хорошего педагога. А ещё надо эту любовь уметь передать по наследству, а вместе с любовью передать и веру в добро, честность и справедливость. Без этого учителю никак.

В нашей гимназии работает много педагогов, которых можно считать представителями династий. Но сегодня я расскажу вам о тех, кто является учителем в третьем и четвёртом поколении. Вам, наверное, интересно будет узнать, что

общий педагогический стаж учительской династии Станкевич-Баранок-Робатень (Светлана Васильевна – учитель русского языка и литературы) составляет более 150 лет. И это не считая двоюродных братьев и сестёр, работающих в сфере образования. Педагогический стаж династии Любарских-Гребенюк-Раскоша (Юлия Владимировна – учитель начальных классов нашей гимназии, – более 120 лет, а Грищенко-Клименко-Будкевич (Оксана Михайловна – учитель математики) – более 80 лет. Впечатляет!

Родоначальниками династий стали прадед у Юлии Владимировны и деды у Оксаны Михайловны и Светланы Васильевны. Любарский Яков Садиевич, прадед Юлии Владимировны, начал свою педагогическую деятельность с работы в Салтыковской, а потом Пушкинской детской коммуне в Московской области. Было это сразу после революции 1917 года. Станкевич Григорий Григорьевич, дед Светланы Васильевны, после окончания Минского учительского института работал в детском доме в Лельчицах. Потом в их жизни случилась Великая Отечественная война. Грищенко Гавриил Михайлович, дед Оксаны Михайловны, и Григорий Григорьевич партизанили в лесах Беларуси и продолжили свой педагогический путь уже после войны.

Дед у Оксаны Михайловны был учителем математики. Мама Юлии Владимировны долгое время работала учителем начальных классов. И понятен выбор их дочерей. А вот у Светланы Васильевны и отец Баранок Василий Николаевич, и мама Баранок Лариса Григорьевна закончили физико-математический факультет Витебского педагогического института имени С.М.Кирова. Мама всю жизнь про-



работала учителем физики. Отец большую часть своей профессиональной жизни посвятил Витебскому государственному университету и науке всех наук – педагогике. До сегодняшнего дня Василий Николаевич в строю и преподаёт педагогику студентам педагогического факультета ВГУ. А Светлана Васильевна – учитель русского языка и литературы?! Вот такие превратности судьбы!

Знаете, на что обращаешь внимание? На то, что глаза этих учителей всегда светятся, а на лице – улыбка. Они работают в удовольствие, не жалея сил и времени на работу и детей, не сокрушаясь по поводу маленькой зарплаты или отсутствия престижа и уважения к учителю. И не надо! Есть уважение! И веришь в престиж! А если вспомнить, что практически у каждого третьего учителя в нашей гимназии мама, или бабушка, или отец – педагог, то понимаешь: вот она – стабильность, вот оно – настоящее мастерство. Служить своему делу искренне и честно! Быть учителем на всю жизнь! Может, это передаётся на генетическом уровне?

Яблонская Анна, 9 «А» класс

У КАМИНА

СОН О ПОЛОЦКЕ

Приснился мне чудесный сон:
Я слышу колокольный звон,
Вот гладь воды, тиха, светла,
А в ней – Софии купола.

Взметнулись в высоту кресты...
О храм небесной красоты,
Свидетель старины седой
И все же вечно молодой!

У стен твоих волшебник князь,
В лесного зверя обратись,
В безлюдный час, в тиши ночной
Бежал заветною тропой.

Здесь теплой летнею порой
Детишки бегали гурьбой,
И маленькой Предславы смех
Тут раздавался звонче всех...

Но время движется вперед —
И вот монахиня идет.
Глазами, как озера, синими
На мир взирает Ефросиния.

Промчались молнией века,
Им знает счет одна река.
Когда настал затмения миг,
Издали ребенок первый крик.

И было сказано тогда:
Прославит Полоцк навсегда!
Скорина! К знаниям путь открыл:
Он миру книгу подарил.

О Полоцк! На земле твоей
Рождались тысячи людей,
Трудились, не жалея сил,
Чтоб город их красивым был!

Хочу, чтоб каждый человек
Прославил Полоцк свой навек!
А вот еще мечта моя:
Быть может, это буду я?

**Латушкина Полина,
выпускница гимназии №8 г. Витебска
2018 года**



ВОПРОС НА ЗЛОБУ ДНЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Загребца Галина Сергеевна, учитель белорусского языка и литературы:



1. С детства мечтала быть исключительно педагогом. Я училась в средней школе №3 нашего города, где у меня был великолепный учитель истории, который и повлиял на мой выбор.

2. Первое и самое важное – это любовь к детям. Учитель может совершать ошибки, но если он любит детей, то они ему если не всё, то многое простят. Второе – это профессионализм, учитель должен быть в курсе новых тенденций и в науке, и в искусстве, и в психологии. Он сам должен быть современным человеком. Ну и человечность, доброту, терпеливость, порядочность, честность, ответственность, справедливость ещё никто не отменял.

3. Во-первых, ты всегда находишься в бурлящем процессе, здесь нет застоя. Удивительна особенность учительской профессии: когда приходишь в школу, забываешь про все болячки, проблемы, нехорошие мысли. Может, это происходит потому, что общение с молодым поколением всегда в радость, в удовольствие, и, конечно, это заряд бодрости и энергии. Во-вторых, благодарность учеников. В-третьих, осознание того, что ты навсегда остаешься в душе каждого ребёнка.

Темнекова Наталья Викторовна, учитель английского языка:



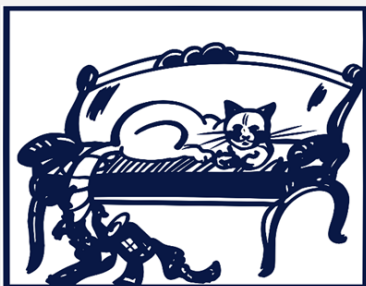
1. Сначала я хотела быть дизайнером интерьера, потом милиционером, но при этом каждый день, возвращаясь домой после уроков, я играла в школу. Представляла, что передо мной целый класс учеников (даже не брала игрушки), и была по-настоящему строгим педагогом. Весомую роль в выборе профессии сыграла моя семья: многие родственники работают в сфере образования, да и моя мама всегда мечтала стать учителем.

2. На мой взгляд, современный учитель должен обладать терпением, мобильностью, толерантностью и чувством юмора: ученики любят сказать что-нибудь колкое. Важно уметь относиться к этому легко.

3. Общение с разными людьми, возможность делиться знаниями и опытом, простор для творчества и развития способностей — всё это позволяет учителю наслаждаться работой.

Побщавшись с нашими педагогами, я поняла простую истину: профессия учителя – это призвание. Если педагог искренне любит детей и свой предмет, он может реализовать свои творческие способности, передать ученикам свои знания и умения. Теплыми лучами учительского сердца согреты наши души. Всё светлое в этой жизни от него — бескорыстного слуги Истины, Мудрости, Добра, Братства, Мира и Справедливости.

Шикарева Милана, 10 «Б» класс



Советуем посмотреть!

- «Доживём до понедельника» (1968)
- «Большая перемена» (1972)
- «Учитель пения» (1972)
- «Ключ без права передачи» (1976)
- «Розыгрыш» (1976)
- «Уроки французского» (1978)
- «Расписание на послезавтра» (1978)
- «4:0 в пользу Танечки» (1982)
- «Дорогая Елена Сергеевна» (1988)
- «Общество мёртвых поэтов» (1989)
- «Улыбка Моны Лизы» (2003)



ДИВАНЧИК...

Предлагаем вашему вниманию подборку фильмов и книг об учителях и школе. Вам встретятся в этих фильмах и книгах разные учительские типы: добрые, честные, принципиальные, чуткие, креативные и... другие. Посмотрите, прочитайте, поделитесь впечатлениями!



Советуем почитать!

- Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»
- В.Распутин «Уроки французского»
- Ю.Бондарев «Простите нас!»
- В.Крапивин «Мальчик со шпагой»
- Ю.Яковлев «Зимородок»
- М.Аромштам «Как дневник. Рассказы учительницы», «Когда отдыхают ангелы»
- А.Жвалецкий, Е.Пастернак «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу!»
- Роб Буйе «Всё из-за мистера Террапта»

ТERRA INCOGNITA

Редколлегия: Дарья Барановская (главный редактор),
Милана Шикарева (фотограф и журналист),
Анна Яблонская, Ульяна Вертелко,
Юлия Стаценко (журналисты),
Ольга Крамаренко (художник-верстальщик)